



Concorso a premi per artisti emergenti

Teatro Popolare in Corto - ed. 2026

1. Finalità e Organizzazione

L'ETS Università Popolare delle Gravine Ioniche (UPGI) indice la prima edizione del festival-concorso «Teatro Popolare in Corto».

L'iniziativa mira a promuovere e valorizzare storie, miti, dialetti e tradizioni popolari, riletti in chiave sia tradizionale che contemporanea.

La direzione artistica è affidata al giornalista e critico cinematografico e teatrale Domenico Palattella.

2. Destinatari

Il festival-concorso «Teatro Popolare in Corto» è aperto a compagnie teatrali e attori solisti di qualunque livello, anche alla prima esperienza, provenienti da Puglia e Basilicata. L'età minima per partecipare è di 18 anni compiuti al momento dell'iscrizione.

3. Caratteristiche dei Corti

Al fine di garantire la coerenza artistica e organizzativa, ogni progetto dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

- Tema: Storia, folklore, leggende e spaccati di vita quotidiana del territorio.
- Durata massima: 20 minuti
- Formato: Corto teatrale (monologo, dialogo, o piccola performance), inedito o edito
- Lingua: Italiano, dialetto o commistione dei due (la valorizzazione dei dialetti locali è considerata elemento di merito).

4. Modalità di Partecipazione

La partecipazione al festival-concorso «Teatro Popolare in Corto» è completamente gratuita in ogni sua fase.

Le candidature devono pervenire entro il 30 aprile 2026 all'indirizzo e-mail teatropopolareincorto.upgi@gmail.com, indicando nell'oggetto: «Candidatura Teatro Popolare in Corto – [nome compagnia/artista]».



Per accedere alle selezioni, è indispensabile indicare:

- Nome e cognome dell'artista solista / nome della compagnia
- Breve nota biografica dell'artista o della compagnia
- Sinossi e copione integrale del corto.
- Link a video-ripresa dello spettacolo o di un estratto delle prove.

5. Prima fase: selezione interna

La direzione del concorso selezionerà da un minimo di 6 a un massimo di 9 opere, secondo i seguenti criteri:

- Coerenza tematica (recupero delle tradizioni, miti e storia del territori)
- Originalità del testo e struttura della narrazione
- Efficacia nell'uso del dialetto o del linguaggio misto
- Compatibilità dell'allestimento con lo spazio scenico a disposizione ed eventuali tempi di montaggio/smontaggio.

Il giudizio della direzione è insindacabile e sarà comunicato ai soli candidati selezionati entro il 31 maggio 2026.

Le opere selezionate verranno rappresentate dalle rispettive compagnie/attori nel corso di una rassegna di spettacoli dal vivo.

6. Seconda fase: recite dal vivo

Le rappresentazioni si terranno a luglio 2026 nel centro storico di Massafra, scenografia naturale per le esibizioni dal vivo.

L'organizzazione si riserva di poter svolgere una delle tre serate in un altro comune del comprensorio dell'UPGI: Mottola, Palagiano o Statte.

Il calendario con date e location definitive sarà comunicato ai selezionati con congruo anticipo e diffuso a mezzo stampa, web, social.

L'organizzazione metterà a disposizione una dotazione tecnica di base composta da:

- impianto luci: piazzato bianco teatrale
- impianto audio: amplificazione; mixer, n°2 microfoni palmari con cavo e asta; n° 6 archetti.
- tecnico audio-luci (regia)
- tecnico di backstage (assistenza radiomicrofoni)

Ogni ulteriore eventuale esigenza andrà concordata e sottoscritta con la direzione.

Elementi di scenografia e oggettistica specifica sono a totale carico dei partecipanti e devono essere di facile e rapido montaggio/smontaggio.



7. Premiazione

Al termine della rassegna, una giuria tecnica assegnerà i seguenti riconoscimenti:

- Miglior corto teatrale
- Migliore attore e migliore attrice.
- Premio speciale della giuria
- Premio del pubblico, assegnato tramite votazione degli spettatori presenti.

I premi consistono in trofei e targhe.

7. Disposizioni Finali

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I partecipanti sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali violazioni di diritti d'autore verso terzi.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità legate al concorso (Reg. UE 2016/679).

8. Informazioni e iscrizioni

Per informazioni e iscrizioni contattare l'UPGI ai seguenti recapiti:

- email: teatropopolareincorto.upgi@gmail.com
- tel./whatsapp: 340 957 20 05

il direttore artistico
Domenico Palattella

il Presidente dell'UPGI
Giovanni Matichecchia